

Filipenses; Christopher Baglow ofrece una lectura holística del comentario de Tomás a la Carta a los Efesios según su tema ecle-siológico.

Nos encontramos, en resumen, ante un utilísimo compendio de cuestiones, muy

formativas es sí mismas, pero que funda-mentalmente nos posibilitan un acceso más profundo y fructífero a la riquísima exégesis bíblica de Tomás de Aquino.

Juan Luis CABALLERO

Francisco VARO, *Pentateuco y Libros Históricos*, Pamplona: Eunsa («Manuales Instituto Superior de Ciencias Religiosas», 6), 2016, 182 pp., 17 x 24, ISBN 978-84-313-3131-3.

Claridad doctrinal, exposición sistemática y formato didáctico son los tres rasgos distintivos que se propone el Instituto de Ciencias Religiosas de la Universidad de Navarra para su nueva colección de manuales. Se trata de obras sobre materias de Teología, Filosofía y otras ciencias, dirigidas principalmente a los propios estudiantes del Instituto, cuya particularidad es que no pueden asistir de modo habitual a unas clases presenciales. Con todo, los manuales se proponen también llegar más allá y piensan como destinatario en cualquier persona que quiera enriquecer su vida cristiana con una formación filosófica y teológica más profunda.

Ya son 6 los volúmenes publicados desde que saliera, el año pasado, el primero de la colección (*Introducción a la Teología*). En este que aquí reseñamos, Francisco Varo, reconocido especialista en la Sagrada Escritura, catedrático de Antiguo Testamento en la Facultad de Teología de la mencionada Universidad y autor de numerosas publicaciones científicas y de divulgación, presenta una esmerada síntesis de los libros a los que ha dedicado más tiempo de estudio, a saber, el Pentateuco y los libros históricos.

En la breve declaración de intenciones que abre el manual, se señala como principal objetivo ayudar a leer y comprender el

texto de estos libros de la Sagrada Escritura, la cual constituye el «libro de texto por excelencia para esta asignatura» (p. 9). Junto a ello, se aprecia desde el inicio un notable interés por realizar una lectura de estos libros en la fe de la Iglesia. Así, el primer capítulo se dedica a explicar cuál es el papel del Antiguo Testamento en la Iglesia: cómo fue empleado por Jesús y los Apóstoles en la primera predicación cristiana y cómo fue acogido y recibido por la Iglesia. Para exponerlo se acude principalmente a textos del Magisterio reciente.

A continuación viene, en una equilibrada distribución de contenidos, la exposición de cada uno de los libros según su orden canónico. La metodología que se sigue es la misma, analizando cada libro en dos momentos: lectura del libro en cuestión, donde se describen los principales acontecimientos que relata; y relectura del libro y su recepción en la fe de la Iglesia, donde se expone la enseñanza de cada uno en relación a Jesucristo y a la vida de la Iglesia. De vez en cuando se intercala algún cuadro con información de particular interés sobre cuestiones históricas (hallazgos arqueológicos o el trasfondo histórico-cultural de una época determinada) o literarias (relatos paralelos del Antiguo Oriente). Cada tema termina con unos ejercicios, que son también siempre de tres tipos: vocabulario

(identificar el sentido de alguna de las expresiones usadas en el tema), guía de estudio (una serie de preguntas abiertas de respuesta breve) y comentario de texto (suele ser de dos tipos: uno del Catecismo y otro de uno de los libros bíblicos del tema).

Al final del manual se incluyen unos anexos que pueden resultar de utilidad y que contienen un esquema básico de los contenidos de cada libro, una cronología bíblica y dos mapas: uno sobre el Próximo Oriente (tal vez hubiera sido mejor llamarlo Antiguo Oriente Próximo) y otro sobre las tribus de Israel.

Aparte de su marcado carácter pedagógico, tal vez lo que más llame la atención de este volumen sea el decidido empeño por centrarse en exponer el contenido de cada libro y en destacar sus enseñanzas en la tradición de la Iglesia. A diferencia de otros manuales sobre el Pentateuco, las cuestiones más controvertidas entre los críticos –entre las que destaca su composición pero también otras– no ocupan el primer plano. Buen conocedor de toda esa problemática y sin dejar de tratar esos problemas todavía sin resolver, el profesor Varo ha optado por abordar algunos de estos aspectos en un lugar más avanzado del libro. Así, por ejemplo, al final del tema

dedicado al Deuteronomio dedica un extenso apartado a algunas cuestiones relativas al Pentateuco o Torah, tales como el uso de los géneros literarios y los indicios e hipótesis de composición. También presenta, al final de los libros de los Reyes, un breve epígrafe sobre la hipótesis de la historia deuteronomista. Consciente de que, por las limitaciones de espacio, no es posible afrontar todos los clásicos problemas que afectan a la materia, ofrece al final del volumen una selección bibliográfica de obras en castellano para quienes quieran profundizar en las cuestiones históricas, teológicas y literarias de cada uno de los libros tratados.

El autor ha logrado, en un volumen de limitada extensión, combinar una exposición sintética de los contenidos de la materia con una presentación amena del contenido de cada uno de los libros. Como primer acercamiento a la lectura y al estudio de estos libros el manual cumple acabadamente con el objetivo marcado al inicio de ofrecer unas orientaciones y unas claves de lectura para entenderlos mejor tanto en su contexto originario como al ser recibidos en la Iglesia.

Fernando MILÁN

Brant PITRE, *Jesus and the Last Supper*, Grand Rapids, Cambridge: William B. Eerdmans Publishing Company, 2015, 590 pp., 15,2 x 22,9, ISBN 978-0-8028-4871-0.

Brant Pitre estudió en la Universidad de Notre Dame, Indiana, EE.UU., donde obtuvo el doctorado en Nuevo Testamento y Judaísmo Antiguo. Actualmente es profesor de Sagrada Escritura en el Notre Dame Seminary, Nueva Orleans, Louisiana. También imparte numerosos cursos bíblicos *on line*. Entre sus obras destacan *Jesus, the Tribulation, and the End of the Exile* (Ba-

ker Academic, 2005), *Jesus and the Jewish Roots of the Eucharist* (Image Books, 2011), *Jesus the Bridegroom* (Image Books, 2014), *The Case for Jesus* (Image, 2016) y la presente monografía. Pitre está casado, tiene cinco hijos y se declara católico.

Como explica el propio autor en el Prefacio, dedicado entre otros a Scott Hahn, *Jesus and the Last Supper* es una mo-